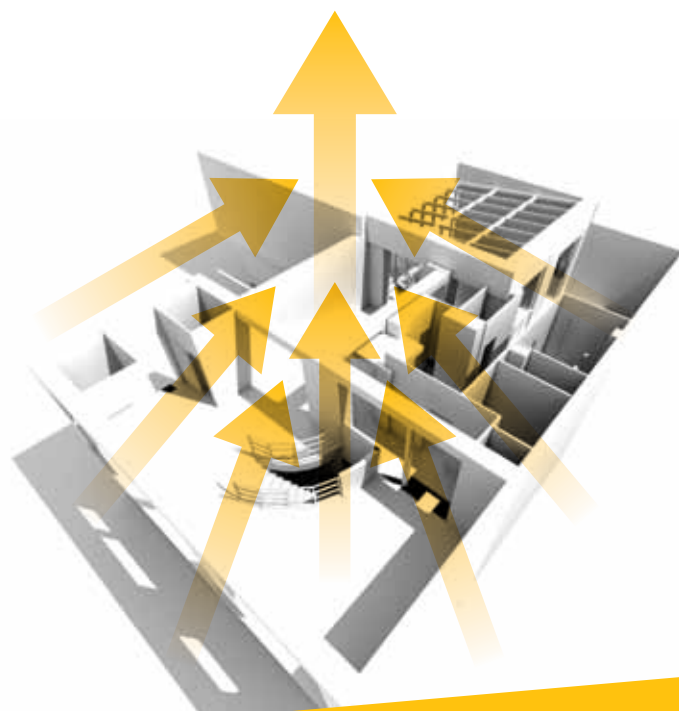


Patrimoine 21

RÉSEAU D'ACTEURS POUR RÉHABILITER LE BÂTI DU XX^e SIÈCLE



LE SITE DE FIRMINY-VERT

(1953-1965)



LE SITE DE FIRMINY-VERT

(1953-1965)

Grand prix de l'Urbanisme 1961, Zone de Protection du Patrimoine de l'Architecture, de l'Urbanisme et du Paysage en 2006, ce site comprend, entres autres monuments et édifices remarquables :

NOM DE L'ÉDIFICE	1 ^{ERS} CROQUIS DE LE CORBUSIER	PHASE D'ÉTUDE	DATES DE RÉALISATION	CLASSEMENT MONUMENTS HISTORIQUES
Le stade 	21 juin 1954	1955-1965	1966-1968	8 octobre 1984
La Maison de la Culture 	2 octobre 1956	1955-1961	1961-1965	8 octobre 1984
L'Unité d'Habitation 	27 juin 1959	1959-1965	1965-1967	9 septembre 1993
L'église Saint-Pierre 	18 juin 1960	1961-1965	1973-2006	Classée partiellement le 3 juin 1996 Classée en totalité le 30 mai 2012
La chaufferie urbaine 	Sans intervention de Le Corbusier Architecte : Jean Kling	1953	1959	Non-classée mais présente dans la Zone de Protection du Patrimoine de l'Architecture, de l'Urbanisme et du Paysage en 2006

Commandé par Eugène Claudius-Petit, ancien ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme (M.R.U. 1948-1953), pour résorber tout à la fois le grave problème du manque de logements et celui des îlots insalubres, le plan directeur de « Firminy-Vert - 1 070 logements et leurs équipements » est inspiré des principes majeurs de la Charte d'Athènes. Ce plan a été conçu par Charles Delfante, Architecte Urbaniste de l'Etat avec André Sive, Marcel Roux, Jean Kling et Auguste Mathoulin, Architectes, puis marqué par l'intervention de Le Corbusier et des collaborateurs de son atelier : Fernand Gardien, José Oubrière, André Wogenscky et Iannis Xenakis.

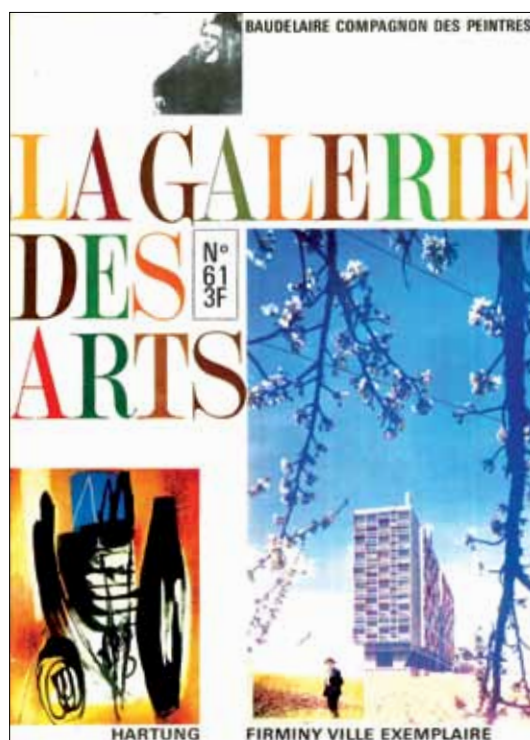
Dans ce morceau de « ville radieuse » qui veut porter le contraste avec l'image industrielle et minière de Firminy d'alors, le maire Eugène Claudius-Petit, veut aménager autour de la cuvette d'une ancienne carrière à ciel ouvert, un vaste centre sportif, culturel et culturel. Le plan d'aménagement prévoit ainsi, outre une maison de la Culture, un stade, une piscine (finalement réalisée par André Wogenscky), un théâtre en plein air et une église paroissiale.

C'est pour un second plan d'urbanisme - *Firminy-Chazeau* - conçu ici encore par Charles Delfante, que Claudius-Petit confie également à son ami Le Corbusier la construction de trois unités d'habitations et leurs équipements soit 1250 logements, dont une seule fut réalisée par l'OPHLM de Firminy.

Les logements, le tracé régulateur même du plan d'urbanisme de Firminy-Vert et chacun des équipements du « centre de récréation du corps et de l'esprit » représentent les idées que Le Corbusier a inlassablement énoncées sur la ville contemporaine, à savoir : implanter en un même site, la culture de l'esprit, la culture du corps, l'art sacré et l'habitat.

L'engagement de Le Corbusier et de tous les architectes de ces opérations d'« extension de la ville » ne se démentit jamais pendant les six années qui séparent la commande qu'il a reçue en 1959 et son décès en 1965.

Aujourd'hui, Firminy-Vert, avec l'Unité d'Habitation, constitue un continuum rare de l'application des théories de l'architecture et de l'urbanisme corbuséen et du mouvement moderne en général, au service du logement social industrialisé. La Chaufferie urbaine assure à tous chauffage et eau chaude sanitaire.



La Galerie des Arts n°61 – Paris 15 décembre 1968



NOTES

Rédaction : Yvan Mettaud, conservateur du patrimoine - Ville de Firminy

Crédits photos : Région Urbaine de Lyon – Pierrick Arnaud – Revue L'Art Sacré - Saint Etienne Métropole – Michel Dieudonné

A L'INITIATIVE DE



AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC L'APPUI SCIENTIFIQUE DE

Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes
ENTPE | Ecole d'Architecture de Lyon | Ecole d'Architecture
de Saint-Etienne | Université Jean Monnet de Saint-Etienne
Ecole des Mines de Saint-Etienne | Ecole Publique Fédérale
de Lausanne | Université de Rome - Faculté d'Architecture
Epures



Les séminaires **Patrimoine 21** sont organisés au sein des sites du réseau Utopies Réalisées, bénéficiant ainsi de leur notoriété patrimoniale et culturelle. Ce réseau réunit cinq réalisations emblématiques de l'architecture XX^e siècle en région lyonnaise : La Cité Tony Garnier de Lyon, les Gratte-ciel de Villeurbanne, le Couvent de La Tourette à Evieux, le site Le Corbusier de Firminy-Vert, et la Cité des Etoiles de Givors.

www.utopies-realisees.com

www.patrimoine21.com